



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA *Conservatorio de
Música "Julián Aguirre"*
Lomas de Zamora

Av. H. Yrigoyen 7652, (1828) Banfield. Tel: 4242-4879
E-mail: consaguirre@yahoo.com.ar
Sitio Web: www.consaguirre.com.ar

GUITARRA ARMÓNICA FOBA

AÑO2023

CONTENIDOS (no guitarristas)

Desarrollo armónico :

Tonalidades Mayores : Do, Sol, Fa, Re, Mi , y La mayores en 1ra posición. Tríadas y con 7mas en el V y VII grados. Domin Secundarios y II aux.

Aplicación de estos acordes sobre temas populares y 1 obra académica analizada y acompañada armónicamente. Transporte armónico mental. Análisis en gral. Trabajos prácticos (Ej: círculo de 4tas, composición melódica y armónica. Canto de notas guías)

Tonalidades menores : la, mi y re menores (antigua y armónica) en 1ra posición. Tríadas y con 7mas en el II , V y VII grados.

Aplicación de estos acordes sobre temas populares y 1 obra académica analizada y acompañada armónicamente. Transporte armónico mental. Análisis en gral. Trabajos prácticos (Ej: círculo de 4tas, composición melódica y armónica. Canto de notas guías)

Desarrollo melódico :

Escalas : Do, Sol y Fa mayores

La, Mi y Re menores (antigua y armónica)

En ambos casos 2 posiciones, una con cuerdas al aire y otra con notas pisadas

Ejecución por grado conjunto en forma ascendente y descendente en corcheas (negra = 90).

Lectura de melodías. Análisis. Composición. Improvisación

Desarrollo técnico : estudios y obras correspondientes al 1er año de estudios de guitarra. Duetos. Lecciones del libro Berklee I. Técnica de mano izquierda y mano derecha.

EVALUACIÓN:

Si el promedio final de los 2 (dos) cuatrimestres es 7 (siete) o mayor a 7 (siete), el estudiante promociona de forma directa, sin examen final.

Si obtiene un promedio final menor a 7 (siete) y mayor o igual a 4 (cuatro) la cursada tiene examen final como alumno regular.

Si en alguno de los cuatrimestres tiene AUSENTE o aplazo (menos de 4) el estudiante pierde su condición de regular, pudiendo recurrar la materia en el siguiente ciclo lectivo, o rendir en condición de libre.

El estudiante que se presente en condición de libre, siempre deberá presentar el programa completo.

Evaluación final :

Arreglos sobre cifrados y melodías : (introducciones, interludios) 1

Tango

1 Folklore

1 jazz

1 tema cantado

1 ó 2 estudios / obras académicas Trabajo práctico tonalidad Mayor.

Trabajo práctico tonalidad menor

Análisis armónico de todo el material que se presenta (en la mesa los profesores elegirán una)

Transporte de todo el material que se presenta (en la mesa los profesores elegirán una)

